



**Preise**

2007	Erwähnung Jahresumfrage 2007 Opernwelt Kostüme "Intermedien" in Saarbrücken
2003	Europäischer Opernregiepreis
1995	Würdigungspreis des Österreichischen Kultusministeriums
1995	Diplom mit Auszeichnung

**Computerkenntnisse**

CAD Programme: Auto CAD, Inventor, Mega Cad

Grafikprogramme: Adobe Photoshop, Makromedia Freehand, Apple Final Cut Pro, Adobe Indesign

MS Office: alle gängigen Programme, insb. Excel

**Sprachkenntnisse**

Englisch fließend in Wort und Schrift

## David König

Mag. Art., B. Eng.

Auflistung aller Arbeiten

### Bücherei- und Kostümbilder

2012

Ruined (L. Nottage) – dt. Erstaufführung  
Stadttheater Konstanz

R: O. Vorwerk  
Bühne, Kostüm

2010

Spiel 's noch mal Sam (W. Allen)  
ETA Hoffmann Theater Bamberg

R: O. Vorwerk  
Bühne, Kostüm

Peer Gynt (H. Ibsen)

Stadttheater Konstanz (Spiegelhalle)

R: O. Vorwerk  
Bühne, Kostüm

2009

Der Wildschütz (A. Lortzing)  
Oper Köln (Übernahme aus Stuttgart)

R: N. Lowery  
Kostüm

2008

Tiergartenstrasse 4 (Ch. Klimke)  
Tribüne Berlin

R. H. Hametner  
Bühne, Kostüm

2007

Die Ankündigung des Goldenen  
Zeitalters und der Schrecken der Hölle –  
Die Florentiner Intermedien 1589 (J.  
Ranuccio)

Saarländisches Staatstheater  
R: N. Lowery  
Kostüm

2006

Der nackte Wahnsinn (M. Frayn)  
Staatstheater Cottbus

R: O. Vorwerk  
Bühne, Kostüm

Don Carlo (G. Verdi)

Stadttheater Freiburg

R: B. Beyer  
Kostüm

2005

Der Wildschütz (A. Lortzing)  
Staatsoper Stuttgart

R: N. Lowery  
Kostüm

### Konstruktionen

2012

Personenversenkung  
Städtische Bühnen F/M.

2013

Pfahl-Baumhaus  
Potsdam

### Eigene Stücke, Projekte und Ausstellungen

2012

Performance Live-Malerei  
Kurzkurzgeschichten (D. König)  
Parfin de Ciecle, St. Gallen  
A. Halter, R. Weingart

2004/05

Filmprojekt  
Das Lied von der Glocke (F.  
Schiller)  
Nationaltheater Mannheim  
2.500 Beteiligte aus Politik,  
Kultur, Wissenschaft und Sport  
Trailer

2004

Aufführung, Schauspiel,  
Performance  
Die Eingeweide der Sicherheit  
(D. König)  
Nationaltheater Mannheim  
A. Henkel

2003

Performance Live-Malerei  
Kurzkurzgeschichten (D. König)  
Mode-Galerie Alberstrasse  
München  
J. Strodthoff

2003

Performance mit Lesung, Live-  
Malerei und Aufführung  
Die Götter am Rande der Welt  
(D. König)  
Schauspielhaus Zürich Bunk R  
R. Clamer

Trailer

2003

Kurzkurzgeschichten (D. König)  
Ladeneröffnung  
Kioski Fürth  
Konzeption und Organisation

2001

Stück  
Willkommen Port-Louis (D.  
König, O. Spatz)  
Nationaltheater Mannheim  
O. Spatz, Schauspielensemble  
Trailer

2001

Stück

## **Bühnen- und Kostümbilder**

2004

Hans Heiling (H. Marschner)  
Opera National du Rhin, Strasbourg  
R: A. May  
Bühne, Kostüm

Die Frau vom Meer (H. Ibsen)  
Theater Bonn  
R: T. Bruncken  
Bühne, Kostüm

2003

Bluthochzeit (G. Lorca)  
Theater Luzern  
R: B. Höhn, A. Forke  
Bühne

Ödipus (Sophokles)  
Theater Nordhausen  
R: O. Vorwerk  
Bühne

2002

Wie ich einen Hund gegessen habe (J.  
Krischkowetz) – dt. Erstaufführung  
Theaterhaus Jena  
R: H. Hametner  
Bühne, Kostüm

2002

Der Flüchtling (F. Hochwälder) –  
österreichische Erstaufführung  
Forum Stadtpark Graz  
R: C. Prückner  
Bühne, Kostüm

Kaufmann von Venedig (W.  
Shakespeare)  
Theater Nordhausen  
R: O. Vorwerk  
Bühne

2001

Die Schöpfung (J. Haydn)  
Nationaltheater Mannheim  
R: A. Fischer  
Malerei, Licht

Frauen. Krieg. Lustspiel (T. Brasch)  
TIG 7 Mannheim  
R: M. Kles  
Bühne Kostüme

Kunstrasen (U. Syha) – Uraufführung  
Schauspiel Leipzig  
R: S. Knierim  
Bühne, Kostüm

2000

Kanak Sprak (F. Zaimuglu)  
Nationaltheater Mannheim  
R: O. Spatz, M. Kles, C. Rast  
Bühne

## **Konstruktionen**

## **Eigene Stücke, Projekte und Ausstellungen**

Aufstieg und Fall von Rubens  
dem Rennfahrer (D. König, O.  
Spatz)  
Nationaltheater Mannheim  
O. Spatz

1998

Jawohl, Herr Bademeister  
Kulturverein Winterstein,  
Nürnberg  
Raum- und Objektinszenierung  
L. Habib

1996

Abstruse theatergeschichtliche  
Ausstellung  
Theatereröffnung  
Pfalztheater Kaiserslautern  
Konzeption und Organisation

## **Bühnen- und Kostümbilder**

## **Konstruktionen**

## **Eigene Stücke, Projekte und Ausstellungen**

2000

Schoppen und Ficken (M. Ravenhill)

Junges Theater Göttingen

R: B. Höhn, A. Forke

Bühne

1998

Rotkäppchen (F. de Cologne)

Staatstheater Karlsruhe

R: F. Kasperski

Bühne, Kostüm

Der kleine Prinz von Dänemark (T.

Letser)

Staatstheater Karlsruhe

R: F. Fleckenstein

Bühne, Kostüm

1997

Kunst (J. Reza)

Pfalztheater Kaiserslautern

R: K. Rupp

Bühne, Kostüm

1996

Lederfresse (H. Krausser)

Pfalztheater Kaiserslautern

R: G. Wachholz

Bühne, Kostüm

Jagdgesellschaft (T. Bernhard)

Stadttheater Fürth

R: B. Höhn

Bühne

Kalle Blomquist (A. Lindgren)

Pfalztheater Kaiserslautern

R: H. P. Schenk

Bühne

1995

Nachtasyl (M. Gorki)

Pfalztheater Kaiserslautern

R: A. Halter

Bühne

1994

Cosi fan tutte (W. Mozart)

Mozarteum Salzburg

R: G. Franzl

Bühne, Kostüm

1993

Woyzeck (G. Büchner)

Mozarteum Salzburg

R: S. Höldt

Bühne, Kostüm